

à Madame Ernest Bertrand

A COLOMBINE

(Sérénade d'Arlequin)

1872

Text by Louis Gallet

Music by JULES MASSENET

Vif et gai mais bien mesuré.

(il prélude)

N° 2.

PIANO.

Allegretto vivo.

ff
quasi pizz e senza Pedale.

p legg:
sempre stacc:

(il chante)

Co - lom - bi - ne charman - - -

- te, C'est pour toi — que je chan - te, Ré - ponds à ma

voix. La bri - se cares - san -

f sec.

p

- te Court les monts, les monts et les bois!

f sec.

dolce.

C'est l'heu - re bien - heu - reu - se Que j'atten -

p

- dais, blonde a - mou - reu - - se.

espress.

colla voce.

f sec.

a Tempo 1^o



a Tempo 1^o



rall. Allegro vivo.

- ger mon i-vres - se et m'im-po-ser tes lois?

colla voce.

p

mg.

Tempo 1^o

mg.

(Plus accentué)

Mais en vain je t'ap-pel - -



- le, Ma nuit fi - ni - ra - t'el - le, Ain - si, sot - te -
 - ment! Et te plai - tu, cru - el -

f sec. *p*

- le A rail - ler, rail - ler, mon tourment?

f sec.

dolce.
 Je ne suis pas Lé - an - - - dre mon cœur plus

mf

vif est las d'at - ten

espress. *colla voce.*

Retenu et très doux.

- dre... Si tu dors sans m'enten - dre,

f sec. *pp*

Si tu dors, tu vas voir que l'amour, que l'a -

rall.

Allegro subito.

- mour. peut ve - nir en dormant!

colla voce.

ppp *f sec.* *ff*